

**RESERVA DE ESPETÁCULOS INFANTÍS: CINE-TEATRO PAX de 10 à 14/11!**

INSTITUIÇÃO DE ENSINO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TELEFONE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL PELAS INFORMAÇÕES:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DATA | ESPETÁCULO | Nº DE RESERVA | Faixa etária/SÉRIE |
| 10/11  15 horas  SÁBADO | **Aqueles dos Amigos**  Classificação indicativa:  Grupo Núcleo Expressão Teatral  Ponta Grossa/PR | SEM RESERVAS  Solicitamos divulgar entre os alunos  Espetáculo Gratuito |  |
| 11/11  15 horas  DOMINGO | **Cordel do Cavalo e do Sabido**  Classificação Indicativa:  Cia Impacto em Cena  Palmeira/PR | SEM RESERVAS  Solicitamos divulgar entre os alunos  Espetáculo Gratuito |  |
| 12/11  14 horas  SEGUNDA-FEIRA | **A Vaca Lelé - Deixe Seu Sonho Voar**  Classificação Indicativa:  Cia Arte das Águas  Ibiirá/SP |  |  |
| 13/11  14 horas  TERÇA-FEIRA | **Euforia**  Classificação Indicativa:  Cia dos Pés  São José do Rio Preto/SP |  |  |
| 14/11  14 horas  QUARTA-FEIRA | **Tereza Não Sabe Dormir - A Narrativa Fantástica e Afetiva em 13 Curtos Atos**  Classificação Indicativa:  Cia Paulista de Artes  Jundiaí/SP |  |  |



Este formulário deve ser preenchido e entregue na PROEX, aos cuidados de Natasha Dias, na Praça Marechal Floriano Peixoto, 129, ou para o e-mail: fenata.mostracriancas@gmail.com, até às 10 horas do dia 08/11/2018.

Para melhor atendimento ao público, evitando superlotação e outros transtornos, usaremos os seguintes critérios:

* os lugares serão reservados conforme a data de entrega do formulário, respeitando idade e tamanho das crianças;
* fica estipulado um **máximo de** **120 crianças** por instituição de ensino em cada espetáculo, para que todos possam assistir confortavelmente;
* A responsabilidade pelo transporte dos alunos até o teatro é da instituição;
* Para que haja uma melhor organização e acomodação dos alunos no teatro, bem como, evitar atrasos quanto ao início e término do espetáculo, os alunos deverão estar no Teatro PAX até 20 minutos antes do início, isto é 13h40min;
* Pelo caráter COMPETITIVO da Mostra, não será permitida a entrada após o início do espetáculo para evitar a perda de foco dos atores assim como da plateia. Pelo mesmo motivo solicitamos que os alunos não saiam antes do término do espetáculo.
* Não é permitido entrar com bebida e alimentos no teatro, sendo assim avisem os alunos para deixarem seus lanches já na escola. Também não é permitido filmar e fotografar durante o espetáculo, pedimos a compreensão dos professores e acompanhantes dos estudantes, que antes de se locomoverem ao teatro já deem estas prévias instruções;
* Caso haja alunos com necessidades especiais favor mencionar na ficha de inscrição para que possamos atender bem a todos;
* Solicitamos aos professores e responsáveis, a divulgação entre os alunos e pais, sobre o funcionamento do Cine-Teatro PAX no sábado dia 10/11 e domingo dia 11/11, com os espetáculos: “Aqueles dos Amigos” e “Cordel do Cavalo e do Sabido” , para que levem seus filhos ao teatro. Também acontecerão espetáculos de RUA, gratuitos, no sábado às 10h da manhã no Calçadão e domingo às 16 horas no Parque Ambiental (em caso de chuva, verificar no site);

A escola que não puder comparecer deverá avisar até um dia antes da data do espetáculo reservado, uma vez que outras escolas ficam em lista de espera e desta forma há tempo hábil para que estas possam participar do evento.

Quaisquer dúvidas ligar para **3220-3494** ou **999 319 653.**

**Escolha a seguir, qual dos espetáculos que mais se adequa ao público/faixa etária de sua escola, e um bom espetáculo para todos!**

****

**MOSTRA NÃO COMPETITIVA**

**TEATRO CAMPOS GERAIS**

**CINE-TEATRO PAX**

**10/11** – 15h (sábado)

Nome do Espetáculo: **AQUELE DOS AMIGOS**

Nome do Grupo: Grupo Núcleo Expressão Teatral

Cidade: Ponta Grossa/PR

Autor: Kaio Gomes Bergamin, em uma livre inspiração no seriado norte-americano FRIENDS

Roteiro: Kaio Gomes Bergamin

Direção: Kaio Gomes Bergamin

Sinopse: Um grupo de amigos, com personalidades diferentes, e que conseguem lidar com essas diferenças fortalecendo essa relação. Piadas, brincadeiras, brigas, além de muito apoio nos momentos mais difíceis da vida. De maneira descontraída e leve, conhecemos as personagens, que embora engraçadas, encontram nos seus amigos a força para superar os espetáculos da vida. O texto da peça é uma livre inspiração no famoso seriado “Friends”.

Duração do espetáculo: 45 minutos

Classificação etária: Livre

**11/11** – 15h (domingo)

Nome do Espetáculo: **CORDEL DO CAVALO E DO SABIDO**

Nome do Grupo: Cia Impacto em Cena

Cidade: Palmeira/PR

Autor: Igor Moreira

Roteiro: Igor Moreira

Direção: Igor Moreira

Sinopse: Com ambientação na literatura de cordel, a ‘Companhia Impacto em Cena’, da cidade de Palmeira (PR), apresenta a montagem “Cordel do Cavalo e do Sabido” (Duração: 60 min. / Classificação – Livre). Escrita e dirigida por Igor Moreira, baseada no cordel de Leandro Gomes (O cavalo que defecava dinheiro) a peça conta as aventuras do matuto Severino, que, ancorado num cavalo velho, engana meio mundo e faz fortuna, O enredo conta com um coronel ambicioso, dois capangas atrapalhados e sua pobre mulher, Severino segue trapaceando inclusive com o ‘diabo’.

Duração do espetáculo: 60 minutos

Classificação etária: Livre

****

**MOSTRA COMPETITIVA**

**TEATRO INFANTIL/BONECOS/ANIMAÇÃO**

**CINE-TEATRO PAX**

**12/11** – 14h (segunda-feira)

Nome do Espetáculo: **A VACA LELÉ – DEIXE SEU SONHO VOAR**

Nome do Grupo: Cia Arte das Águas

Cidade: Ibiirá/SP

Autor: Ronaldo Ciambroni

Roteiro: Cia Arte das Águas

Direção: Fabiano Amigucci

Sinopse: Matilde, uma vaquinha que vivia fugindo do curral, era cheia de sonhos e curiosidades. Tinha sede de conhecer a vida e seus segredos. Ela consegue ampliar seus conhecimentos quando se torna amiga do velho espantalho, que tudo sabe e tudo vê. Matilde, a Vaca Lelé, como era chamada, tem um objetivo: conseguir asas e voar.

Duração do espetáculo: 50 minutos

Classificação etária: Livre

**13/11** – 14h (terça-feira)

Nome do Espetáculo: **EUFONIA**

Nome do Grupo: Cia dos Pés

Cidade: São José do Rio Preto/SP

Autor: Cia dos Pés

Roteiro: Cia dos Pés

Direção: Linaldo Telles

Sinopse: O inseto que produz o som mais alto na natureza, a cigarra, protagoniza esse espetáculo recheado de música Na história o jeito que se encontra para conversar é como uma dança, os sons fazem trança na língua, querendo escapar da boca. Todo ruído ao redor é capturado e transformado em fantasia. Desse jeito o mundo se mostra para essa nova voz que busca seu tom, na imensidão de um jardim

Duração do espetáculo: 50 minutos

Classificação etária: Livre

**14/11** – 14h (quarta-feira)

Nome do Espetáculo: **TERESA NÃ0 SABE DORMIR – A NARRATIVA FANTÁSTICA E AFETIVA EM CURTOS ATOS**

Nome do Grupo: Cia Paulista de Artes

Cidade: Jundiaí/SP

Autor: Cia Paulista de Artes e Antônio Nicodemo

Roteiro: Antônio Nicodemo

Direção: Antônio Nicodemo

Sinopse: "Pequena narrativa fantástica e afetiva em 13 curtos atos". Dentro de uma pesquisa e aprofundamento no universo do imaginário infantil surgiu "Teresa", uma criança curiosa que vivem suas aventuras sem limites ou preconceitos.Surgiu então "Teresa não sabe dormir", um espetáculo que narra a trajetória de uma menina que não dorme, não porque não quer, não porque não consegue, simplesmente porque não sabe. "Teresa não sabe dormir" é um espetáculo com uma linguagem embebida num enredo cheio de símbolos e uma poética que se comunica diretamente com a imaginação da criança.Não podemos, e não devemos subestimar a forma que o teatro, instrumento poderoso no desenvolvimento intelectual e social chega para esses pequenos. Não podemos e não devemos subestimar a forma livre de julgamentos e cheias de possibilidades mágicas que uma criança enxerga a vida. Cada criança carrega em si um universo poético riquíssimo de imagens e essa é a nossa matéria prima. "Teresa" nos conduz a uma visita e revisita à imaginação, essa "pequena odisséia" se desdobra de forma que, o público, traça os caminhos e os porquês dentro do entendimento individual dessa poesia, numa sensação de eterna aventura.

Duração do espetáculo: 59 minutos

Classificação etária: Livre