

EDITAL Nº 022/13 - UEPG/NUTEAD/UAB  
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE  
PROFESSOR FORMADOR - MÓDULOS PRÁTICOS

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

A Universidade Estadual de Ponta Grossa, através do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e a Distância, no uso de suas atribuições legais torna público, a relação dos selecionados na **PRIMEIRA ETAPA** do processo seletivo de bolsistas para atuarem como **PROFESSORES FORMADORES NOS MÓDULOS PRÁTICOS**, do Curso de Graduação em **LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**, na modalidade a distância, do Sistema Universidade Aberta do Brasil (UAB), oferecido pela Universidade Estadual de Ponta Grossa, conforme Edital nº 005/13-UEPG/NUTEAD/UAB.

1. DOS SELECIONADOS (em ordem alfabética)

| NOME                                   |
|--|
| ADENILSON JOSÉ MILEO                   |
| ANA PAULA MEDEIROS JORGE               |
| ANDERSON LUIZ COLLESEL                 |
| ANDRÉA SANT'ANNA                       |
| ANGELO JULIANO CARNEIRO LUZ            |
| AURÉLIO LUIZ DE OLIVEIRA               |
| CLAUDIO SCHLEDER                       |
| CLÓVIS HENRIQUE CORADASSI              |
| DENISE BATISTA                         |
| DIEGO PETIK DE SOUSA                   |
| ERNESTO KINDL JÚNIOR                   |
| EVENILSON SILVESTRE DA LUZ             |
| FABRINI DE ALENCAR NOGUEIRA            |
| FERNANDA SANTOS DA COSTA               |
| GISLAINE LIEBER                        |
| GUILHERME DE ALMEIDA                   |
| GUSTAVO LEVANDOSKI                     |
| JAQUELIS LUSTOSA SANTOS                |
| JOSÉ CARLOS WINKLER                    |
| JULIO CESAR GUMY                       |
| KELY CRISTINA PAINTNER                 |
| LEANDRO MARTINEZ VARGAS                |
| MAIKEL HELMANN MAIDL                   |
| MAURO RICETTI PAES                     |
| PAULO CÉSAR RODRIGUES                  |
| PAULO EDUARDO REDVKA                   |
| ROSIMEIDE FRANCISCO DOS SANTOS LEGNANI |
| SANDRO DOS SANTOS FERREIRA             |
| VERÔNICA VOLSKI                        |

## 2. DOS INDEFERIDOS

Os candidatos abaixo relacionados não atenderam ao item 5.5 do Edital 005/2013-UEPG/NUTEAD/UAB:

| NOME                                |
|-------------------------------------|
| ANDRÉA HOLTZ FRANCO                 |
| ARIADNE VIEIRA                      |
| CHRISTIAN LUIZ LEGAT                |
| GISELE MARIA ÁVILA CORADASSI        |
| JOSE ABEL ASEVEDO DOS SANTOS        |
| JULIANA ALEIXO                      |
| MARIA SALVELINA DANTAS DE SÁ LAYNES |
| MARILDA DA CUNHA MACCHI             |
| MAURÍCIO SOARES KISIELEWICZ         |
| PEDRO HENRIQUE VELASCO GERÔNIMO     |

O candidato abaixo relacionado não atendeu aos itens 4.2 e 4.3 do Edital 005/2013-UEPG/NUTEAD/UAB:

| NOME              |
|-------------------|
| MIGUEL DOMBROWSKI |

## 3. DA SEGUNDA ETAPA

**3.1** A segunda etapa será eliminatória, classificatória e constituída de **prova escrita**, a ser realizada no dia **22 de março de 2013 às 14:00 horas**, com 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos de duração, nas dependências do Nutead - Auditório 2, Central de Salas de Aulas – Campus de Uvaranas, Ponta Grossa, Paraná.

**3.2** A prova escrita terá a nota máxima de 10,0 (dez) pontos. A bibliografia para a prova escrita consta no Anexo I, deste edital.

**3.3** Poderão realizar a segunda etapa os candidatos selecionados de acordo com o item 1 do presente edital.

**3.4** O **Resultado Final** será disponibilizado no dia **02 de abril de 2013** no endereço eletrônico [www.nutead.org](http://www.nutead.org) em listagem por ordem de classificação, com o preenchimento de vagas seguindo o que estabelece o item 1, deste edital.

**3.5** A classificação final será estabelecida pela média aritmética simples obtida pelos candidatos de acordo com as notas obtidas na **primeira e segunda etapa**.

**3.6** Para ser aprovado no processo seletivo e constar na listagem do cadastro de reserva, o candidato deverá obter a média final **mínima** de 5,0 (cinco) pontos.

## 4. DOS RECURSOS

**4.1** Os recursos relativos ao resultado da **Primeira Etapa** deverão ser protocolizados, pessoalmente ou através de procuração simples, **até às 17 horas do dia 13 de março de 2013**, no Protocolo Geral da UEPG, situado no Campus de Uvaranas, sito à Av. Carlos Cavalcanti, nº 4748, Uvaranas, Ponta Grossa, Paraná.

**4.2** No dia **14 de março de 2013** será disponibilizado o resultado dos selecionados para a Segunda Etapa, após a análise de eventuais recursos.

## 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

**5.1** Os casos omissos serão resolvidos pela Universidade Estadual de Ponta Grossa.

**Ponta Grossa, 11 de março de 2013.**



**Profª Herminia Regina Bugeste Marinho**  
**Coordenadora UAB/UEPG**

**Prof. Marcus William Hauser**  
**Coordenador de Curso**

**EDITAL Nº 022/13 - UEPG/NUTEAD/UAB  
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS UAB/FNDE  
PROFESSOR FORMADOR - MODULOS PRÁTICOS**

**LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA**

**ANEXO I**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA ESCRITA**

**1) FUNDAMENTOS DO ATLETISMO**

Movimentos naturais de correr, saltar, lançar e arremessar. Desenvolvimento dos conhecimentos das habilidades e provas do Atletismo. Abordagens sobre a história e atualidades do atletismo. Classificação das provas do atletismo. Fundamentos metodológicos das principais técnicas, de corrida, salto, arremesso e lançamento. Exercícios, para aprendizado das provas de corrida, salto, arremesso, e lançamento. Perspectivas pedagógicas sobre as múltiplas e variáveis formas de realizar o movimento. Noções gerais de regras possibilidades de adaptação aos objetivos propostos.

**Referências**

FACCA, F.B. Atletismo. São Paulo: EPU, São Paulo.  
KIRSCH, A, KOCH, K, ORO, U. Atletismo: metodologia para iniciação em escolas e clubes. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.  
OLIVEIRA, J. Caderno Técnico Didático de Atletismo. Brasília: DDD.  
SCHMOLINSKY, G. Atletismo. São Paulo: Editorial Estampa.  
TEIXEIRA, H.V. Educação Física e Desportos. São Paulo: Saraiva.

**2) FUNDAMENTOS DO FUTEBOL E FUTSAL**

Abordagens Históricas e conceituais dos esportes: futebol e futsal. Introdução do futebol no Brasil sua evolução e análise de contexto. Fundamentos metodológicos de ensino dos movimentos no futebol e futsal (passe, drible, chute, deslocamentos, cabeceio). Aulas teóricas e práticas, às quais serão realizadas numa perspectiva pedagógica sobre as múltiplas e variáveis formas de realizar os movimentos. Vivências dos fundamentos técnicos individuais e dos sistemas de jogo, ataque e defesa. Noções gerais de regras possibilidades de adaptação aos objetivos propostos.

**Referências**

APOLO, A. Futsal: metodologia e didática na aprendizagem. São Paulo: Phorte.  
ARAUJO, T. Futebol e seus fundamentos. Rio de Janeiro: Imago.  
FERREIRA, R.L. Futsal e a iniciação. Rio de Janeiro: Sprint.  
LUCENA, R. Futsal e a iniciação. Rio de Janeiro: Sprint.  
MELO, R. S. Futebol da iniciação ao treinamento. Rio de Janeiro: Sprint.  
SANTANA, W.C. Futsal: Aparentamentos Pedagógicos na Iniciação e na Especialização. Campinas: Autores Associados.

**3) FUNDAMENTOS DO HANDEBOL**

Abordagens sobre a história e evolução do Handebol. Handebol no Brasil. Metodologias e seqüências pedagógicas para a aprendizagem dos fundamentos do Handebol (passes, fintas, dribles, quedas). Vivência dos fundamentos técnicos dos sistemas de ofensivos e defensivos. Tática de jogo. Indicações de conteúdos da modalidade nos diversos ciclos da escolarização. Jogos pré-desportivos. Trabalho do pivô e do goleiro. Regras básicas e possibilidades de adaptação aos objetivos propostos.

**Referências**

BORSARI, J. R. Handebol. Editora Pedagógica Universitária, São Paulo.  
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HANDEBOL. Regras Oficiais de handebol e beach handball. Rio de Janeiro: Sprint.  
GRECO, P. J. (Org.) Iniciação esportiva universal. Belo Horizonte: Editora UFMG.  
MARTINI, K. Técnica, tática e metodologia. São Paulo: Europa – América.  
SANTOS, R. dos. Handebol: 1000 exercícios. São Paulo: Sprint.

#### 4) FUNDAMENTOS DO BASQUETEBOL

Abordagens sobre a história e evolução do Basquetebol. O Basquetebol no Brasil. Metodologias e seqüências pedagógicas para aprendizagem do fundamentos básicos do basquetebol: dibles, passes, arremessos, bandejas e rebotes. Jogos pré-desportivos. Jogos adaptados para os ciclos escolares. Noções sobre ataque e defesa. Perspectivas pedagógicas sobre as múltiplas e variadas formas de realizar o movimento. Noções gerais de regras e possibilidades de adaptação aos objetivos propostos.

##### Referências

ALMEIDA, Marcelo. Ensinando basquete. São Paulo: Ícone.  
COLEMAN, B. ; RAY, P. Basquetebol. Publicações Europa-América. Portugal.  
DAIUTO, Moacyr. Basquetebol - Origem e Evolução. São Paulo: Iglu.  
FERREIRA, A. E. X; ROSE JÚNIOR, D. Basquetebol técnicas e táticas: uma abordagem didático pedagógica. Editora EPU.  
PAULA, R.S. de. Basquete: metodologia de ensino. Rio de Janeiro: Sprint.

#### 5) FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL

Abordagens sobre a história e evolução do Voleibol. Voleibol no Brasil. Metodologias e seqüências pedagógicas para aprendizagem dos fundamentos do voleibol. Vivência dos fundamentos técnicos e dos sistemas e táticas de jogo. Indicações de conteúdos da modalidade nos diversos ciclos da escolarização. Jogos pré-desportivos. Jogos adaptados. Regras básicas e possibilidades de adaptação aos objetivos propostos.

##### Referências

BARROS Jr. A. B. de. Volibol. Rio de Janeiro: Ediouro.  
BORSARI, J. R.; BOSCO, J. Volibol. São Paulo: EPU.  
CANFIELD, J. T. ; REIS, C. Aprendizagem motora no voleibol. São Paulo.  
MARCHI JÚNIOR, W. Sacando – O Voleibol. Ijuí: UNIJUÍ.  
TEIXEIRA, H.V. Aprenda a jogar voleibol. São Paulo: Ícone.  
TEIXEIRA H.V. Educação Física e Desportos. São Paulo: Saraiva.

#### 6) FUNDAMENTOS DOS ESPORTES AQUÁTICOS

Histórico, fundamentos e os movimentos básicos do ensino da natação. Fundamentos metodológicos do ensino dos estilos dos quatros nados. Recreação aquática. Todos voltados para a educação formal. Noções de salvamento. Noções gerais de regras possibilidades de adaptação aos objetivos propostos.

##### Referências

CARVALHO C. Introdução a didática da natação. Rio de Janeiro: Compendium.  
CATTEAU, R., GAROF, G. O ensino da Natação. São Paulo: Manole.  
IDORN, J. Natação para crianças. Porto: Editorial Presença.  
LOTUFO, J. N. Ensinando a nadar. São Paulo: Brasipal.  
PALMER, M. L. A ciência do Ensino da Natação. São Paulo: Manole.  
PAULO, M. N. Ginástica aquática. Editora Sprint. Rio de Janeiro.

#### 7) FUNDAMENTOS DOS JOGOS E BRINCADEIRAS

Abordagem, dos conceitos básicos e das teorias dos jogos e brincadeiras, estudo da evolução histórica. Reflexões sobre, conceitos de atividades lúdicas e atividades recreativas. Enfoque dos principais elementos e seus significados. Análise sobre a construção do jogo e de suas regras. Considerações sobre o significado do jogo: domínios psicomotor, cognitivo, social e afetivo.

##### Referências

BRUHHNS, H.T. O corpo parceiro e o corpo adversário. Campinas: Papirus.  
FREIRE DA SILVA, J.B. O jogo entre o riso e o choro. Campinas: Autores Associados.  
FREIRE DA SILVA, J.B. Educação do corpo inteiro: Teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione.  
MARCELINO, N. C. Pedagogia da animação. Campinas: Papirus.  
MARCELINO, N. C. (org). Lúdico, Educação e Educação Física. Ijuí: Editora Unijuí.  
MACGREGOR, C. 150 Jogos não competitivos para crianças – Todo mundo ganha. São Paulo: Madras.  
MORENO, G. Recreação 1000 com acessórios. Rio de Janeiro: Sprint.

## 8) RITMO E DANÇA

Abordagem histórica conceitual e prática do elemento rítmico e sua interação com o movimento humano. Princípios do ritmo. Qualidade do som, a frase musical e o bloco musical. Estudo de métodos e processos que contribuem para o desenvolvimento e aprimoramento da consciência rítmico motora do indivíduo. Dança História e evolução. Períodos históricos. Valores e objetivos da dança. Modalidades em dança. Fundamentos da dança. Coreografias. Aplicação das danças populares nos diversos campos de atuação do profissional de Educação Física.

### Referências

ANCHIETA, J. Ginástica Afro Aeróbica. Rio de Janeiro: Shape.  
ARTAXO, I. Ritmo e movimento. São Paulo: Phorte.  
CAMARGO, M.L. M. de. Musica/Movimento: um universo em duas dimensões: aspectos técnicos e pedagógicos na Educação Física. Belo Horizonte: Villa Rica.  
GARCIA, Â. et alii. Ritmo e Dança. Canoas: ULBRA.  
LABAN. R. Dança Educativa Moderna. São Paulo: Ícone.  
PORTINARI, M. História da Dança. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.  
VOLP. C. Dança de salão na escola: formal ou informal. São Paulo: Saraiva.

## 9) FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA RÍTMICA ESCOLAR

Abordagens sobre a história e evolução da Ginástica Rítmica. Evolução da Ginástica Rítmica no Brasil. Considerações gerais sobre a Ginástica Rítmica. Fundamentos e metodologias sobre o ensino das variações rítmicas do movimento. As várias possibilidades dos movimentos naturais de andar, correr, saltar, saltitar, molejar, balancear, girar. Utilização dos materiais: corda, bola, arco e fita. Noções de tempo e espaço. A Ginástica Rítmica popular e escolar, objetivos e finalidades. Montagem de séries e coreografias.

### Referências

BIZZOCCHI. L.A. de G. et alii. Manual de Ginástica Rítmica Desportiva. São Paulo: Leme.  
MARTINS, S. Ginástica Rítmica esportiva. Rio de Janeiro, Shape.  
ROBEVA, N.; RANKELOVA M. Escola de Campeãs. São Paulo: Ícone.  
VIEIRA, E. de A. Ginástica Rítmica Desportiva. São Paulo: IBRASA.

## 10) FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA OLÍMPICA ESCOLAR

Histórico e Terminologia específica da ginástica olímpica. Aparelhos para a prática de ginástica olímpica. Procedimentos para iniciação a ginástica olímpica. Seqüências e progressões pedagógicas em provas de solo e aparelhos.

### Referências

DIECKERT, J, KOCH, K. Ginástica Olímpica-Exercícios Progresivos e Métódicos. São Paulo: Ao Livro Técnico.  
LEGUET, J. Ações motoras em ginástica esportiva. São Paulo: Manole.  
PUBLIO, N S. História da ginástica olímpica. São Paulo: Ao Livro Técnico.  
SANTOS, J. C. E. Manual de ginástica olímpica. Rio de Janeiro: Sprint.

## 11) DANÇAS FOLCLÓRICAS

Considerações gerais sobre danças folclóricas e populares. Aspectos coreográficos, estéticos e históricos de danças populares. Danças folclóricas brasileiras, afro-brasileira e européia. Aplicação nos diversos campos de atuação do profissional de Educação Física. Planejamento, elaboração e execução de programas de ensino para os diversos segmentos da sociedade.

### Referências

BREGOLATO, R. A. Cultura corporal da dança - Coleção educação física escolar: no princípio de totalidade e na concepção histórico-crítica-social. São Paulo: Ícone.  
CASCUDO, L. C. Dicionário do folclore brasileiro. São Paulo: Global.  
CLARO, E. Método dança: educação física. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro.  
COUTINHO, Daniel. O ABC da capoeira de Angola: os manuscritos do mestre. Brasília: UNB.  
FARO, A. J. Pequena história da dança. Rio de Janeiro: Zorge Zahar.  
PORTINARI, M. História da Dança. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.  
SANTOS, J. L. O que é cultura. São Paulo: Cortez.



## 12) FUNDAMENTOS DAS DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS

Disciplina teórico/prática. Estudará a história da escravidão negra no Brasil, a influência da cultura africana no Brasil. Usos, costumes e crenças religiosas. O ritmo e a música negra. As danças de origem africana. Candomblé, samba, maracatu, batuque, afoxé e a capoeira. Situação atual do negro no Brasil, análise do contexto.

### Referências

ANCHIETA, J. Ginástica - Afro - Aeróbica. Rio de Janeiro: Shape.  
BOLA SETE. A capoeira angola na Bahia. Rio de Janeiro: Pallas.  
CASCUDO, L. C. Dicionário do folclore brasileiro. São Paulo: Global.  
CLARO, E. Método dança: educação física. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro.  
FARO, A. J. Pequena história da dança. Rio de Janeiro: Zorge Zahar.  
PORTINARI, M. História da Dança. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.  
SANTOS, J. L. O que é cultura. São Paulo: Cortez

## 13) PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS ESCOLARES

Organização da Educação Física escolar. A ética e a formação profissional. Planejamento, elaboração e execução de projetos. Cerimoniais. Planejamento, organização, elaboração e regulamentos de eventos no ambiente escolar. Sistemas de disputas. Seminários.

### Referências

BRANZIN, V. Organização e modelos de competições desportivas. Ponta Grossa: Editora UEPG.  
CAPINISSÚ, J. M. Teoria organizacional da Educação Física e dos Desportos. São Paulo: Ibrasa.  
LEIS DO ESPORTE E ESTATUTO DO TORCEDOR: ANOTADOS. São Paulo: Manole.  
PEREIRA, F. O cotidiano escolar e a educação física necessária. Pelotas: Editora UFPEL.  
SARAIVA, M. C. Co-Educação Física e Esportes: quando a diferença é mito. Ijuí: Editora Unijuí.  
SOBRINHO, C. C. Administração e organização desportiva. Juiz de Fora: Editora UFJF.  
TOLEDO, R. Gestão do Esporte Universitário. São Paulo: ALEPH.

## 14) FUNDAMENTOS DO ENSINO DA RECREAÇÃO E DO LAZER

Evolução histórica da recreação e do lazer, sua influência como fenômeno social. Perfil dos profissionais da recreação e do lazer. O Recreacionista. Recreação ocupacional e supervisionada. Atividades recreativas de sociabilização. Ruas de recreio. Interpretação da relação da prática escolar com a cultura popular. Brinquedos cantados.

### Referências

CAVALLARI, V.R., ZACHARIAS, V. Trabalhando com recreação. São Paulo: Ícone.  
MACGREGOR, C. 150 Jogos não competitivos para crianças – Todo mundo ganha. São Paulo: Madras.  
**MARCELINO, N. C. Pedagogia da animação. Campinas: Parirus**  
MARCELINO, N. C. (org.). Lúdico, Educação e Educação Física. Ijuí: Editora: Unijuí.  
MORENO, G. Recreação 1000 com acessórios. Rio de Janeiro: Sprint.

## 15) EDUCAÇÃO FÍSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Estudo das etapas e pontos importantes na elaboração de aulas e ou atividades que viabilizem a intervenção educativa, enfocando as necessidades e interesses das crianças da faixa etária que compreende a educação infantil. Enfoques sobre a cultura, o jogo, a brincadeira e o brinquedo. Elaboração, execução e avaliação de planejamentos de programas de ensino.

### Referências

BENJAMIN, W. A criança, o brinquedo e a educação. São Paulo: Summus.  
BROGÉRE, G. Brinquedo e cultura. São Paulo: Cortez.  
DARIDO, S. C.; RANGEL, I. C. A. Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.  
DUMAZEDIER, J. A revolução cultural do tempo livre. São Paulo: Studio Nobel.  
MACGREGOR, C. 150 Jogos não competitivos para crianças – Todo mundo ganha. São Paulo: Madras.  
WAJSKOP, G. Brincar na pré-escola. São Paulo: Cortez.  
WEISS, L. Brinquedos e engenhocas. Atividades lúdicas com sucata. São Paulo: Scipione.

## 16) ATIVIDADES FÍSICAS E ESPORTES PARA GRUPOS ESPECIAIS

O exercício físico e a prática esportiva aplicada a crianças, jovens, adolescentes e adultos com necessidades especiais, diabéticos, hipertensos, obesos e gestantes. Aspectos fisiológicos e

neuromusculares da prescrição para grupos especiais. Estudo das transformações corporais resultantes do amadurecimento anátomo fisiológicos, dos conflitos emocionais e das imposições sociais e culturais.

#### **Referências**

BOUCHARD, C. Atividade Física e Obesidade. São Paulo: Manole.  
COLBERG, S. Atividade Física e Diabetes. São Paulo: Manole.  
MAZZOTA, M. Educação escolar: comum ou especial. São Paulo: Pioneira.  
MOREIRA, W. W. Qualidade de Vida. Complexidade e Educação. São Paulo: Papirus.  
WINNICK, J. P. Educação física e esportes adaptados. São Paulo: Manole.

### **17) FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA**

Estudo das diversas categorias de deficiência e suas especificidades. Abordagens de propostas metodológicas de atendimento educacional ao portador de necessidade especial. Tendências pedagógicas atuais, identificando as possibilidades interdisciplinares da Educação Física no Ensino Especial. Emprego de materiais e equipamentos adaptados. Adaptação de atividades físicas e recreativas para portadores de necessidades especiais. Aulas teóricas e práticas com ênfase ao desenvolvimento de atividades integradoras e inclusivas.

#### **Referências**

ADAMS, R. C. et. alii. Jogos, esportes e exercício para o deficiente físico. São Paulo: Manole.  
CIDADE, R. E. A.; FREITAS, P. S. Introdução a Educação Física e ao Desporto para pessoas portadoras de deficiência. Curitiba: Editora UFPR.  
KASSAR, M.C.M. Deficiência múltipla e educação no Brasil. Discurso e silêncio na história de sujeitos. Campinas: Autores Associados.  
LE BOULCH, J. O Desenvolvimento motor: do nascimento aos seis anos. Porto Alegre: Artes Médicas.  
NETO, F. C., GONZALES, J. S. Desporto adaptado a portadores de deficiência. Porto Alegre: Editora UFRGS.  
WINNICK, J. P. Educação física e esportes adaptados. São Paulo: Manole.

### **18) FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA GERAL**

Gênese, natureza e classificação da ginástica. Planos e eixos. Fundamentos e metodologias dos exercícios ginásticos. Análise das qualidades físicas. Atividades com e sem a utilização de aparelhos.

#### **Referências**

BARBANTI, V.J. A aptidão física: um convite à saúde. São Paulo: Manole.  
COSTA, M. G. Ginástica localizada. Rio de Janeiro: Sprint.  
DANTAS, E.H.M. Flexibilidade, Alongamento e Flexionamento. Rio de Janeiro: Shape.  
GUEDES, D. P. Exercício Físico na Promoção da Saúde. Londrina: Midiograf.  
NAHAS, M.V. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. Londrina: Midiograf.  
PEUKER, I. Ginástica moderna sem aparelhos. Rio de Janeiro: Fórum.  
SOARES, Carmem Lucia. Educação Física: raízes européias. Campinas: Autores Associados.

### **19) FUNDAMENTOS DA HIDROGINÁSTICA**

Disciplina teórico/prática: que estudará a história e a evolução da hidroginástica. Fundamentos e metodologias aplicadas ao ensino-aprendizagem da hidroginástica. Vivências e experiências dos movimentos no meio líquido, a hidroginástica aplicada a grupos especiais.

#### **Referências**

BETTENDORF, H. Hidroginástica: o programa de treinamento ideal para a saúde, boa forma e condição física. São Paulo: Ground.  
BONACHELA, V. Manual básico de hidroginástica. Rio de Janeiro: Sprint.  
DELGADO, C. A.; DELGADO, S. N. A prática da hidroginástica. Rio de Janeiro: Sprint.  
FIGUEIREDO, S. A. S. Hidroginástica: acadêmica e estética. Rio de Janeiro: Sprint.  
LIMA, E. L. Jogos e Brincadeiras Aquáticas com Materiais Alternativos. São Paulo: Fontoura.  
MARQUES, M.; ARAÚJO FILHO, N. P. Hidroginástica: Exercícios comentados/Cinesiologia aplicada à hidroginástica. Editora N. Pereira.  
NOGUEIRA, P. M. Ginástica Aquática. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

## 20) FUNDAMENTOS DAS LUTAS E ESPORTES DE COMBATE

Considerações gerais. Abordagens sobre a história e a evolução do judô, karatê e do taekondo. História e evolução da capoeira no Brasil. Fundamentos e metodologias para o ensino das lutas e esportes de combate. Seqüências pedagógicas. Vivências dos fundamentos e possibilidades de adaptação aos vários ciclos de escolarização. Aulas teóricas e práticas. Noções de regras.

### Referências

BAPTISTA, R. de Lara. A utilização do judô no desenvolvimento psicomotor das crianças entre 5 e 8 anos. Rio de Janeiro: Editora UERJ.  
CARELLA, C. J. Artes marciais. São Paulo: DEVIR.  
CALLEJA, C. C. Judô. São Paulo: EPU.  
COUTINHO, Daniel. O ABC da capoeira de Angola: os manuscritos do mestre. Brasília: UNB.  
SASAKI, Y., SILVA, G. O. Clínica de esportes: taekondo, karatê e capoeira. São Paulo: EDUSP.

## 21) FUNDAMENTOS DOS ESPORTES COMPLEMENTARES

Estudo dos fundamentos e metodologias dos esportes e das atividades físicas complementares. Oferecer subsídios teóricos/práticos para a formação do profissional em Educação Física, propiciando meio para a análise crítica da prática dos esportes complementares e atividades físicas. Aspectos generalistas da prática e regras de: tênis de mesa, xadrez, boliche, queimada, tria, dama, rappel, ciclismo e skat.

### Referências

BRASERO, J. L. Xadrez para crianças. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico.  
COSTA, V. L. M. Esportes de aventura e risco na montanha. São Paulo: Manole.  
DARIDO, S.C.; RANGEL, I.C.A. Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.  
GALLWEY, W.T. O jogo interior de tênis. Rio de Janeiro: Texto Novo.  
KAMIL, C. Jogos em grupo na educação infantil. São Paulo: Trajetória Cultural.  
MACEDO, L. Quatro cores senha e dominó: oficina de jogos em uma perspectiva construtivista e psicopedagógica. São Paulo: Casa do Psicólogo  
MACGREGOR, C. 150 Jogos não competitivos para crianças – Todo mundo ganha. São Paulo: Madras.  
MARINOVIC, W., LIZUKA, C., NAGAOKA, K., Tênis de Mesa. São Paulo: Phorte.  
MELLO, A. M. Psicomotricidade, educação física e jogos infantis. São Paulo: IBDC.  
RODRIGUES, L.H. Ciclismo. São Paulo: Odysseus.  
SOUSA, L. C. G. F.; KURDOGLIAN, A. Manual do escalador/ técnicas, regras e comentários. São Paulo: Papelivros.

## 22) FUNDAMENTOS DO ESPORTE E DO LAZER

Aspectos conceituais do esporte e lazer: o caráter interdisciplinar. Diversas manifestações de esporte e lazer. A prática e o papel do profissional na comunidade com ênfase na realidade sócio cultural. A elaboração e aplicação de projetos para o desenvolvimento de atividades esportivas, de lazer e jogos tradicionais, como expressão da cultura popular.

### Referências

BRASIL, Resolução nº 33, de 12 de agosto de 1998. Dispõe sobre a regulamentação da Profissão de Educação Física e cria os respectivos Conselho Federal e Conselhos Regionais de Educação Física. Senado Federal. Brasília.  
DUMAZEDIER, J. A revolução cultural do tempo livre. São Paulo: Studio Nobel.  
MARCELINO, N. C. (org.). Lúdico, Educação e Educação Física. Ijuí: Editora: Unijuí.  
FREIRE DA SILVA, J.B. Educação do corpo inteiro: Teoria e prática da Educação Física. Editora Scipione Ltda.  
TUBINO, M. G. Dimensões sociais do esporte. São Paulo: Cortez.

## 23) METODOLOGIA DAS ATIVIDADES ALTERNATIVAS

Estudará as diversas formas de atividades corporais, com suas especialidades, princípios e historicidades e respectivos traços culturais. Abordagens sobre os aspectos filosóficos, sociológicos, afetivos, culturais e psicomotores de cada atividade física, reflexão sobre a linguagem, a expressão corporal, a repressão social e as relações do poder.

### Referências

DAOLIO, J. Da cultura do corpo. Campinas: Papirus.  
DE MARCO, A. (Org). Educação física: cultura e sociedade. Campinas: Papirus.



DUMAZEDIER, J. A revolução cultural do tempo livre. São Paulo: Studio Nobel.  
MOREIRA, W. W. Qualidade de Vida. Complexidade e Educação. São Paulo: Papirus.  
PAES, R.; BALBINO, H.F. Pedagogia do Esporte. Contextos e Perspectivas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.

#### **24) PRÁTICA DE ENSINO - PROJETO INTEGRADO**

Articulação dos conteúdos ligados às atividades pertinentes a cultura corporal do movimento (conhecimentos sobre o corpo, jogos, esportes, lutas e atividades rítmicas e expressivas), com estratégias didáticas específicas, na Educação Infantil e no Ensino Fundamental, atendendo também as especificidades dos portadores de necessidades especiais, tendo com suporte os estudos de caso, articulando suas ações ao Estágio Supervisionado. Questões ligadas ao desenvolvimento de atividade significativas em programas de Educação Física escolar na Educação Infantil, no Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

#### **Referências**

CUSTÓDIO, E. M. Avaliação das dificuldades de aprendizagem: novas perspectivas para a avaliação psicoeducacional. Campinas: Ática.  
DARIDO, S.C.; RANGEL, I. C. A. Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.  
FAZENDA, I. Didática e interdisciplinaridade. Campinas: Papirus.  
GHIRALDELLI JÚNIOR, P. Educação Física Progressista: a pedagogia crítico-social dos conteúdos e a Educação Física Brasileira. São Paulo: Loyola.  
KUNZ, E. (org). Didática da Educação Física I. Transformação – Didático Pedagógica do Esporte. Ijuí: Editora Unijuí.  
KUNZ, E. (org). Didática da Educação Física II. Transformação – Didático Pedagógica do Esporte. Ijuí: Editora Unijuí.  
MELCHESTER, H. J. G. O ensino da educação física. Curitiba: AGHF.  
SHIGUNOV, V., SHIGUNOV NETO, A. (org.). A formação Profissional e a Prática Pedagógica: Ênfase nos professores de Educação Física. Londrina: Midiograf.