



MINISTÉRIO DA CULTURA

PRONAC: 180928 - 46º FENATA - FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

PROPONENTE: FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL, CIENTIFICO E TECNOLÓGICO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA - FAUEPG

DADOS DO PROPONENTE

Identificação

CNPJ/CPF	Proponente	Tipo de Pessoa
08.574.460/0001-35	FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL, CIENTIFICO E TECNOLÓGICO DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA - FAUEPG	Pessoa Jurídica

Endereço

Logradouro	Cidade	UF	CEP
Marechal Floriano Peixoto - Centro	Ponta Grossa	PR	84.010-680

Telefone(s)

Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar
Comercial	Paraná	42	3220-3273	Sim
Comercial	Paraná	42	3220-3490	Sim

E-mail(s)

Tipo	E-mail
Email Institucional	fenata@uepg.br

Natureza

Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos
Privado	Dados não informados!	Dados não informados!	Sem Fins Lucrativos

Dirigentes

CPF	Nome
339.155.479-72	Carlos Alberto Volpi

PROJETO CULTURAL

Identificação

PRONAC	Nome do Projeto
180928	46º FENATA - FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO

UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
PR	Mecenato	Artes Cênicas	Teatro	01400.005791/2018-51	Artigo 18

Localização atual do Projeto

Localização
(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)
SEFIC/GEAR/SACAV

Situação

Dt.Situação	Situação	Providência Tomada
17/04/2018	E10 - Autorizada a captação total dos recursos	Abertura de conta bancária de livre movimentação em 18/04/2018. Solicitamos ao proponente que compareça a sua agência de relacionamento e faça a regularidade do cadastro com a apresentação de documentos e assinaturas (conformidade das contas). Para que se

Valores do Projeto

Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)
738.938,53	0,00	738.938,53	738.938,53	738.938,53	0,00

Última tramitação

Emissor	Dt.Envio	Receptor	Dt.Recebimento	Estado	Destino
Mª do Socorro Silva	16/04/2018	Tais D Borges	16/04/2018	Recebido	SEFIC/GEAR/SACAV

Despacho

Para publicação da portaria que autoriza captação de recursos.

Síntese

O 46º FENATA - Festival Nacional de Teatro abrange três Mostras: · Mostra Competitiva formada por Teatro Adulto e Teatro Infantil/Bonecos/Animação; · Mostra Não Competitiva espetáculos nas categorias Divulgação, Encerramento, Teatro de Rua, Teatro Telmo Faria e Teatro Campos Gerais e · Mostra Especial.

Objetivo

Objetivo(s)

1- Geral

Realizar o 46º FENATA - Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa - PR, como espaço de fomento ao teatro, reunindo grupos de teatro, debatedores, pesquisadores e demais profissionais da área teatral, de diversos estados do país, promovendo assim o debate sobre o fazer artístico baseado na prática teatral de sua região e seus desdobramentos sócio-político-culturais, buscando assim estimular o desenvolvimento, o crescimento e a evolução formativa, técnica e artística dos grupos e artistas participantes, direta e indiretamente.

2 - Específicos

2.1 - Ampliar e estimular a formação de uma plateia com senso crítico na apreciação das artes cênicas, tornando o fazer e o apreciar teatral acessível ao maior número de espectadores em toda a região.

2.2 - Facilitar o acesso a espetáculos gratuitos ou com preços populares;

2.3 - Oferecer espetáculos de qualidade artística comprovada em todo país, através de rígida seleção de curadores contratados;

2.4 - Valorizar o potencial psíquico, físico, político e cultural dos artistas e platéia, através da apresentação de espetáculos artísticos, técnicos e reflexivos que possibilitem uma análise subjetiva de cada participante;

2.5 - Proporcionar a comunidade em geral o acesso às artes cênicas através da apresentação de espetáculos em diversas localidades onde normalmente não são apresentados, e de forma gratuita.

2.6 - Premiar os Grupos e Artistas avaliados com troféu de reconhecimento público que apresente a classe artística em geral, à revelação de novos valores humanos, como diretores, atores, atrizes, cenógrafos, figurinistas, artistas plásticos, coreógrafos, músicos, sonoplastas entre outros, tão necessários à continuidade do próprio fazer teatral e às artes em geral.

2.7 - Tornar o FENATA conhecido no país, atendendo o maior número de grupos teatrais de diversos estados do país, possibilitando uma representatividade nacional e um mapeamento do que está se fazendo, as tendências, as pesquisas os caminhos e a evolução do próprio fazer teatral em todos os seus níveis.

2.8 - Realizar debates públicos após as apresentações com a participação de profissionais de comprovada relevância nas artes cênicas nacional, onde serão abordados e comentados todos os itens que compõem um espetáculo teatral, a sua conexão com a plateia, orientando sobre o que pode ser modificado ou melhorado e também abrindo para a participação do público comum onde se buscará orientar e elucidar as dúvidas surgidas ou soluções encontradas.

2.9 - Atingir um público presencial de aproximadamente 30 mil espectadores;

2.10 - Selecionar para apresentações na região, de 30 até 40 grupos teatrais das diversas regiões do país (dependendo do volume captado de recursos) que serão distribuídos em três Mostras e seis categorias de apresentações, bem como um espetáculo de lançamento, um espetáculo de abertura e um espetáculo de encerramento;

2.11 - Criar na sede de organização do FENATA um espaço (palco já existente) destinado para leituras dramáticas, contação de histórias e apresentações teatrais, com valorização de elementos artísticos e culturais, denominado "Espaço Guilherme Naumann", figura representativa da cidade de Ponta Grossa em Casa sede tombada pelo Patrimônio Histórico e Cultural do Paraná, construída em 1906.

Justificativa

Desde 1973, ininterruptamente a Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG realiza o Festival Nacional de Teatro - FENATA, o que o caracteriza como um dos mais antigos festivais de teatro do Brasil. Historicamente, congrega representantes de diversos estados da federação, com diferentes grupos de teatro que apresentam espetáculos para públicos diferenciados. Em 2009 criou-se a categoria espaço alternativo chamada de "As Dez em Cena", e em 2017, nos 45 anos do festival foi rebatizada de Categoria "Teatro Telmo Faria", homenagem feita a um dos criadores do FENATA. O FENATA ocorre anualmente na primeira quinzena do mês de novembro de cada ano, e faz parte do calendário de atividades da Diretoria de Assuntos Culturais, da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais da Universidade. É realizado em Ponta Grossa - PR, mas se amplia para toda a região, ora com apresentações em diferentes municípios, bem como incentivando grupos locais a participarem. Isso faz com que toda a região se envolva e conviva com diferentes grupos e artistas de todo o país. Em 2017, a 45ª edição do FENATA foi realizada de 6 a 16 de novembro, aprovado pelo Art. 18 § 1º da Lei Rouanet PRONAC 171392, e teve como objetivo, além de promover o debate sobre o fazer artístico por meio da reunião de grupos de teatro de vários estados, também propiciar elementos para a formação de público para o teatro. O público é convidado a participar, por meio de uma intensa campanha de divulgação e, aliados a distribuição de ingressos gratuitos conforme Instrução Normativa 01/2013 PRONAC, tendo também cobrança simbólica de ingressos em apenas duas categorias de peças. Por sua vez, as apresentações voltadas para o público infantil são realizadas com entrada gratuita; a mostra de espetáculos de rua colabora para a divulgação do evento, uma vez que os espetáculos acontecem nas praças; na Mostra Especial as apresentações acontecem em centros de educação infantil, associações beneficentes, escolas e colégios, dentre outros espaços. A 45ª edição teve um público total de aproximadamente 35.949 pessoas presentes nas 198 apresentações ocorridas nos diversos espaços da cidade.

Acessibilidade

Os locais que serão utilizados durante a 46ª edição do FENATA, possuem condições de acessibilidade, conforme descrição a saber:

- Cine Teatro Ópera: local onde serão realizados os espetáculos para adultos, é adaptado para receber portadores de necessidades especiais, facilitando a mobilidade de cadeirantes e idosos, oferecendo elevadores aos que estão impossibilitados de utilizar as escadas. Também possui espaço em seus auditórios, bem como banheiros para cadeirantes, facilitando assim a acessibilidade da população a suas atividades culturais.

- Cine Teatro Pax: local onde serão realizados os espetáculos da Categoria Teatro Infantil/ Bonecos e Animação; possui elevador, rampa e banheiros especiais para cadeirantes e portadores de demais dificuldades motoras.

- Auditório da Reitoria da Universidade Estadual de Ponta Grossa: local onde serão realizados outros espetáculos da Categoria Telmo Faria e Teatro Campos Gerais possui as condições necessárias, como elevadores, rampas e banheiros adaptados.

Destaca-se ainda que, ao entrar em contato com a organização do festival, os portadores de necessidades especiais também têm prioridade de entrada, no momento de abertura da portaria, além de que, seguindo a legislação vigente em todas as suas instâncias, não é cobrada a entrada de deficientes e acompanhantes, bem como é garantido o direito a preços especiais para idosos, estudantes e professores.

Devido à dinâmica de várias apresentações ao dia, aos altos custos com grupos (ajudas de custo, despesas de hospedagem, transporte e alimentação dos grupos da Mostra Especial), entre outros, os custos com confecção de material em Braille oneram demais o projeto em relação à pequena proporção desse público especial, no entanto, conforme exigências do Ministério da Cultura no atendimento a esse público específico, serão produzidas áudio-descrições de todos os espetáculos, veiculadas no início de cada apresentação, bem como a possibilidade de acesso às informações da programação no portal do festival (www.uepg.br/fenata) via ProDeaf WebLibras - código livre de tradução para Libras que possibilitará aos interessados a visualização do conteúdo. I

Em atendimento à Norma ABNT NBR 15599:2008, serão feitos em LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) os protocolos de abertura, encerramento e premiação dos espetáculos das Categoria Adulto e Infantil.

Democratização de Acesso

Qualquer Grupo, Companhia ou Ator de Teatro do Brasil poderá se inscrever no 46º FENATA. As inscrições serão abertas via lançamento do edital público com Regulamento Oficial do Festival, e os espetáculos inscritos serão avaliados por curadores contratados para escolher aqueles que farão parte das mostras que compõem o festival.

Mais de 90% dos espetáculos apresentados no FENATA são gratuitos, mas, entre as duas mostras onde são cobrados ingressos (9,3% - Teatro Adulto e Teatro Telmo Faria), 20% dos ingressos pagos serão destinados a alunos de escolas públicas da região, entregues via NRE - Núcleo Regional de Educação de Ponta Grossa, através do responsável pela Disciplina Artes, diretores e equipe pedagógica. (Artigo 21 itens I e VII - Instrução Normativa 5/2017)

Buscar-se-á atender as comunidades periféricas e rurais por meio da MOSTRA ESPECIAL onde prevemos a possibilidade de ampliar o número de grupos locais, e conseqüentemente ampliar o atendimento aos moradores de regiões periféricas, aumentando o número de apresentações em CMEIs (espaços mantidos pela rede municipal de ensino da Prefeitura Municipal de Ponta Grossa, para a educação em tempo integral das crianças de faixa etária dos 0 até os cinco anos de idade) E ESPAÇOS PARA CRIANÇAS PORTADORAS DE NECESSIDADES ESPECIAIS (APAE e APACD) e carentes. (Artigo 21 item II da Instrução Normativa nº 5/2017).

Todos os espetáculos selecionados pelos Curadores terão sinopse com áudio-descrição no portal do festival na Internet, bem como software para auxílio em libras, além de disponibilização dos links dos espetáculos gravados na íntegra, como foram enviados durante o processo de inscrição, e ainda serão disponibilizados os registros fotográficos e audiovisuais das demais ações realizadas durante o festival para acesso on-line. (Artigo 21 item III da Instrução Normativa nº 5/2017).

Todos os espetáculos terão indicativo da Classificação Etária e será permitida a captação de imagens dos espetáculos de Classificação Livre, bem como a sua veiculação por redes públicas de televisão e redes sociais (Artigo 21 item IV da Instrução Normativa nº 5/2017).

Buscaremos parcerias com o SESC e Fundação Municipal de Cultura de Ponta Grossa, visando a realização gratuita de oficinas de iluminação, dramaturgia, atuação, direção, clow entre outras, voltadas aos interessados na área teatral (Artigo 21 itens V e VIII da Instrução Normativa nº 5/2017).

Serão distribuídos 10% de ingressos para patrocinadores, e 10% para ações de divulgação do projeto (imprensa em geral).

Etapa de Trabalho

PRÉ-PRODUÇÃO/PREPARAÇÃO (180 DIAS)

1 - Divulgação das Inscrições - 40 DIAS

As inscrições serão divulgadas via Internet, através de mala direta que será remetida a todos os artistas cadastrados junto à organização do Festival, e também disponibilizada nas redes sociais.

Os nomes cadastrados no mailing-list do evento também receberão mensagem em sua caixa de correio eletrônico, com todas as informações necessárias para participar do Festival. Na região, o evento será divulgado com a distribuição de cartazes e flyers, bem como nas rádios e TVs locais. O site oficial do evento, www.uepg.com.br/fenata, estará atualizado a partir de julho de 2018, com a abertura das inscrições.

A divulgação será feita também na TV, atingindo cerca de 600 mil pessoas. As informações também estarão disponíveis em redes sociais como o Facebook, e em comunidades destinadas a interessados por festivais de teatro.

A divulgação, das inscrições quanto da realização do evento, começa em julho com o início do processo de organização e se prolonga até novembro de 2018. A organização do festival ainda encaminha release sobre o evento para jornais das principais cidades brasileiras, para outras comissões organizadoras (integrando os mailings dos festivais), escolas e universidades que tenham curso em artes cênicas.

2 - Abertura de edital e inscrições 42 DIAS (30 de julho a 09 de setembro/18)

O FENATA terá inscrições abertas por 42 dias. No site do evento www.uepg.com.br/fenata ficará disponível a ficha de inscrição que deverá ser preenchida e encaminhada ao email do Festival fenata.uepg@gmail.com.

3 - Seleção - 03 DIAS (25, 26 e 27/09/18)

A Comissão que irá avaliar os espetáculos inscritos no 46º FENATA será formada por pessoas com conhecimentos técnicos e experiência nas artes cênicas, convidadas pela Comissão Organizadora do evento, selecionando: até sete espetáculos para Teatro "Adulto", até cinco para Teatro Infantil, até cinco de "Rua", e até sete para a Categoria Telmo Faria. Serão de 5 o número de apresentações para a "Categoria Campos Gerais", desde que adequado à estrutura física do festival. Fica a critério da Coordenação do Festival o convite para concorrentes e/ou apresentações convidadas, bem como o convite e/ou seleção de até dez espetáculos para participantes da "Mostra Especial".

Para todas as mostras serão selecionados suplentes a critério da Comissão de Seleção. Se esta julgar desnecessário, em caso de desistência de algum dos selecionados, a(s) categoria(s) acontecerá(ão) com número de apresentações inferior ao estipulado ou haverá a apresentação de espetáculos convidados.

4 - Divulgação dos Resultados -

A divulgação dos selecionados acontecerá em 02 de outubro de 2018 e os selecionados em todas as categorias do FENATA serão contatados por e-mail e estará disponível no site do evento a lista com os classificados e suplentes.

-PRODUÇÃO/EXECUÇÃO - 10 dias

1 - Mostra Competitiva -

1.1 - Espetáculos para Adultos (de 07 a 14 de novembro de 2018)

A mostra para adultos será realizada no Auditório A do Cine-Teatro Ópera, com capacidade para 698 pessoas, com cobrança de ingressos. Os mesmos terão valor popular, com direito à meia-entrada para idosos, estudantes, professores e doadores de sangue, além de funcionários de empresas patrocinadoras, conforme contrato pré-estabelecido e dispositivos legais. Também haverá distribuição de convites para representantes de empresas apoiadoras, imprensa, autoridades municipais, estaduais e universitárias, bem como entrada gratuita, conforme lei municipal, para portadores de necessidades especiais e acompanhantes documentados. Entre as apresentações dessa categoria, o espetáculo de encerramento poderá se apresentar a convite da Comissão Organizadora e da Curadoria, sem concorrer com os demais.

1.2 - Espetáculos Infantis - 05 DIAS

Serão realizados no Cine Teatro Pax, com capacidade para 750 pessoas, no período vespertino, sem cobrança de ingressos. Essa categoria chegará em 2018 à sua 41ª edição, e abre espaço para a reserva de lugares para turmas de escolas municipais, estaduais e particulares, respeitando a distribuição dos assentos conforme ordem de reserva/idade, efetivando assim, junto com a Mostra Especial, a formação de público para o teatro. Em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, será possível atender a escolas de bairros periféricos.

2 - Mostras Não-Competitivas 08 DIAS

2.1 - Espetáculos de Rua

As peças de rua serão realizadas em espaços públicos como parques, praças e calçada, ou também em escolas públicas.

2.2 - Mostra Campos Gerais

Ocupará espaços como o Auditório da Reitoria e Cine-Teatro Pax da Universidade Estadual de Ponta Grossa, e também auditório B do Teatro Ópera, ou auditórios de escolas públicas. Ainda abre possibilidades de apresentações para grupos da região.

2.3 - Mostra Especial

Configura-se em apresentações especiais em espaços alternativos, para atender um público diferenciado de adultos e crianças que não tem acesso ao teatro, seja por condições financeiras, por restrição de liberdade, acessibilidade ou seja pela falta de estrutura de espaços teatrais para atender a demanda. Embora todos os espaços onde o festival se realiza sejam adaptados para receber portadores de necessidades especiais, com rampas e elevadores de acesso, algumas dessas instituições preferem receber os espetáculos em suas dependências, uma vez que alguns casos graves não permitem o transporte de pacientes ou não possuem recursos para o deslocamento até os teatros.

Dentro da Mostra Especial os grupos/espetáculos selecionados serão assim classificados:

- Espetáculos Livres para apresentações em Asilos, APAES, APACD, APADEVI, APROAUT, LBV, CAPS, JOJUM, UNIDEV entre outras entidades assistenciais (faixa etária variada);
- Espetáculos Infantis para apresentações em CMEIS, escolas de educação infantil e creches;
- Espetáculos Adultos/Livre para apresentações em Escolas Estaduais de Ensino Fundamental e Médio (faixa etária 14 a 21 anos), presídios, CENSE entre outras.
- Espetáculos participantes das demais mostras do Festival, conforme Regulamento do FENATA, os quais não receberão cachê artístico por apresentação.

A expectativa de contratação é de até 10 grupos, que selecionados realizarão 21 apresentações cada um, chegando-se a 210 apresentações.

2.4 - Categoria Telmo Faria

Junto com a Mostra Adulto, a Mostra Telmo Faria são as únicas mostras nas quais são cobrados os ingressos. Será realizado no Auditório da Reitoria ou Auditório B do Cine-Teatro Ópera, com capacidade para 140 lugares, espaço mais intimista, para espetáculos com essa característica, com cobrança de ingressos, nos mesmos moldes dos espetáculos adulto.

- DIVULGAÇÃO - 120 DIAS (de 18 de julho a 14 novembro/18)

Quadro - Estimativa de Apresentações/2018

Espetáculos	Grupos	Número de Apresentações
Abertura	1	1
Adulto	Até 7	7
Infantil	Até 5	5
Rua	Até 5	5
Telmo Faria	Até 6	6
Mostra Campos Gerais	Até 5	5
Mostra Especial	Até 10	21 cada grupo = 210
Espetáculo encerramento	1	1
TOTAL	40	240

- PÓS PRODUÇÃO - 106 DIAS

Após a finalização do festival, são elaborados os relatórios parciais (por categoria) e o relatório final. Alguns banners e outros materiais recicláveis são destinados para o Projeto Sacolona, que dá destino ecologicamente correto (contrapartida ambiental), para confecção de sacolas. É feita a seguir a divulgação dos números do FENATA para a imprensa (público, arrecadação, número de apresentações). O Relatório Final é apresentado aos patrocinadores bem como encaminhado para submissão do Ministério da Cultura. A seguir se inicia a pré elaboração da proposta cultural para o próximo festival.

Ficha Técnica

O Festival Nacional de Teatro, conforme consta da descrição das etapas realizará o processo de seleção dos espetáculos teatrais concorrentes e não-concorrentes no período de 25 a 27 de setembro de 2018, desta forma, não é possível o envio de ficha técnica, pois apenas após o término do processo de seleção e da confirmação dos concorrentes, a comissão organizadora fará a grade de programação e obterá as informações técnicas junto aos participantes.

Quanto à equipe de trabalho, a mesma também somente será definida após a aprovação do projeto junto a esse Ministério, mas a mesma ano a ano de compõe de acadêmicos voluntários de todas as IES (Instituições de Ensino Superior) da região, funcionários voluntários, serviços técnicos contratados terceirizados, parcerias entre a Universidade Estadual de Ponta Grossa e a Prefeitura Municipal de Ponta Grossa.

PROPONENTE DO PROJETO -

FAUEPG - Fundação de Apoio ao Desenvolvimento Institucional, Científico e Tecnológico da UEPG

ATRIBUIÇÃO DO PROPONENTE: CADASTRAMENTO DA PROPOSTA NO SALIC WEB, E TODAS AS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS QUE ENVOLVEM AS DIVERSAS ETAPAS DO EVENTO ATÉ A PRESTAÇÃO DE CONTAS FINAL ENCAMINHANDO OS DOCUMENTOS SOLICITADOS PELO MINISTÉRIO DA CULTURA.

Criada em 04/12/2006, é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, com autonomia administrativa e financeira, com duração indeterminada. A área de atuação da Fundação compreende o apoio a projetos de pesquisa, ensino e extensão universitária; apoiar na elaboração e execução de projetos técnico-científicos, culturais, artísticos e desportivos; entre outras finalidades constantes de seu estatuto, em estreita colaboração com a Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG. Seus membros integrantes são os instituidores: pessoas físicas constituídos por docentes e agentes universitários da UEPG e pessoas jurídicas; os participantes: pessoas físicas, constituídos por docentes e agentes universitários da UEPG e os mantenedores: pessoas físicas ou jurídicas que contribuirão para a manutenção da Fundação. Sua área de atuação geográfica compreende o Estado do Paraná, podendo se estender para outros Estados, Distrito Federal e territórios da União.

Na área cultural, atua como proponente e co-realizadora em colaboração estreita com a UEPG/Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Culturais/Divisão de Assuntos Culturais, desenvolvendo os seguintes projetos: Cursos abertos à comunidade, e especificamente no 45º FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO - FENATA, a atribuição do proponente irá ser a responsabilidade desde o cadastramento da Proposta Cultural no Ministério da Cultura até a realização do Projeto em todas as suas etapas de trabalho, enviando os documentos necessários para a execução do referido projeto.

- COORDENAÇÃO GERAL DO 46º FENATA - FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO:

WILTON PAZ

Graduado em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2009) e Graduado em Ciências Contábeis pela mesma Universidade (2002). Participou como ator em diversos espetáculos de Teatro e também Dança. Coordenador da Galeria de Arte UEPG, Universidade na qual desempenha seu trabalho há 20 anos e atualmente exerce o cargo de Diretor Cultural na Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Culturais desde 2014 e é Professor da Disciplina de Arte na Rede Estadual de Ensino. Trabalha com projetos voltados ao acesso à Arte e formação de público para atividades culturais. Há 12 anos faz parte da equipe de organização e coordenação do FENATA - Festival Nacional de Teatro e FUC - Festival Universitário da Canção da UEPG, atuando também na coordenação gráfica e de divulgação dos eventos culturais desta Instituição. Em 2016 foi Coordenador Geral do 29º FUC - Festival Universitário da Canção e da execução do 44º FENATA - Festival Nacional de Teatro.

- CURADORIA DO FENATA:

ANTONIO DO VALLE

Formado em Direção Teatro pela ECA - USP (Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo) em 1979, onde já lecionou como Professor Convocado por dois períodos.

Entre os diversos cursos realizados pode-se citar: Ecole Jacques Lecoq - Paris - França; Curso de Interpretação - técnica Actor's Studios com o Professor Luther James, catedrático da universidade da Califórnia, atuando também como seu diretor assistente - realizado na ECA - USP; O Ator Guerreiro - Grupo Sunil Ensemble - Suíça/Itália - nas Oficinas Culturais Oswald de Andrade; Curso de Clown - Professor Francisco Zigrino - Itália - ECA USP; Curso de Clown e Máscara Neutra - Professora Beth Lopes - Teatro João Caetano - SP; Curso de clown com Cristiane Paoli Quito - na Oficina Cultural Oswald de Andrade; Curso de interpretação - Gerald Thomas - na Oficina Cultural Oswald de Andrade; Análise do Texto - Professor Wolker Quandt - Alemanha - ECA - USP; Palestra e workshop com Eugênio Barba- Kazuo Ono.

Desde os tempos da Universidade, dirigiu mais de 50 textos, destacando-se: Fim de Jogo - de Samuel Becket; Os Emigrados - de Slawomir Mrozek; As Aves da Noite - de Hilda Hilst; Uma História de Amor - de Jorge Amado - Adp. de Hugo Della Santa; Morango com Chantilly - de Timochenco Whebi; Coração Vermelho - Sobre Cora Coralina - Teatro/Dança/Circo - Texto de Antonio do Valle e Graziela; Rodrigues; Curral - de Franz Xaver Kroetz; Confidências de Um Espermatozóide Careca - de Carlos Eduardo Novaes (há 10 anos em cartaz); De como o dia virou noite e a noite virou dia e noite - de Lica Neaime; A casa de Bernarda Alba - Garcia Lorca; A oração - Fernando Arrabal; Encontro Noturno ou Diálogo com um homem vil - Durremat; O princípio do Avesso - Adaptação de Dom Casmurro-Machado de Assis - de Maricé Salomão; Em processo de produção - Avental todo sujo de ovo- Marcos Barbosa; do tamanho de um bonde- manaus e teatro Amazonas.

Detentor dos Prêmios mais importantes do Teatro Brasileiro, tais como: Prêmio Moliere; Troféu Mambembe; Prêmio APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte); Grande Prêmio da Crítica; Prêmio Apetesp (votado pela classe teatral); Prêmio Governador do Estado; Troféu Inter Clubes de São Paulo e outros festivais nacionais.

ANTONIA PEREIRA BEZERRA

Atriz e dramaturga, graduada em Licenciatura em Artes Cênicas pela Universidade Federal da Bahia (1992); Mestre (DEA) em Litterature Française pela Université de Toulouse II, Le Mirail (1994); Doutora em Lettres Modernes pela Université de Toulouse II, Le Mirail (1999) e Pós-Doutora em Dramaturgia pela Université du Québec à Montréal UQAM (2006). Coordenou o Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC/UFBA) por duas gestões consecutivas - biênios 2007/2009 e 2009/2011. Também foi segunda secretária eleita para o biênio 2000/2002 da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós Graduação Em Artes Cênicas. Atualmente é professora Associada III da Universidade Federal da Bahia, integra os Grupos de Pesquisa DRAMATIS e GIPE-CIT e Coordena da Área de Artes/Música na CAPES. Tem experiência na área de Teatro e Dramaturgia, com ênfase em Literatura Comparada, atuando principalmente nos seguintes temas: drama, ator, pesquisa em artes e criação. (Curriculum Lattes <http://lattes.cnpq.br/6158488812359628>).

Sinopse de obra

Os espetáculos teatrais a serem apresentados em todo o festival serão selecionados e/ou indicados pela curadoria do evento no mês setembro para as apresentações anteriores ao festival, portanto, não é possível o envio de informações sobre os mesmos.

Impacto Ambiental

Especificações técnicas do produto

O evento pretende trazer a Ponta Grossa cerca de 40 grupos teatrais dos diversos estados brasileiros, podendo chegar a mais de 200 apresentações em sua totalidade. As apresentações teatrais serão em sua grande maioria gratuitas, e mesmo as que são cobradas (Categoria Adulto e Mostra Telmo Faria) terão preço popular de R\$ 20,00 inteira e R\$ 10,00 meia entrada.

Outras Informações

CRONOGRAMA:

- Captação de Recursos/Patrocínios: 05/2018 à 28/2/2019
- Inscrições de Grupos: até a meia-noite do dia 09 de setembro de 2018
- Seleção/Curadoria de Grupos: 25 a 27 de setembro de 2018
- Divulgação dos Grupos selecionados: 2 de outubro de 2018
- Confirmação dos Grupos selecionados: até 5 de outubro de 2018
- Data limite para alteração de Staff: 20 de outubro de 2018
- Mostra Especial: 5 a 9 de novembro de 2018
- 46º FENATA: 5 a 14 de novembro de 2018
- Espetáculo convidado de abertura: 7 de novembro de 2018.
- Espetáculo convidado de encerramento: 14 de novembro de 2018.
- Prestação/pagamento de despesas/contas: até 28 de março de 2019.

Divulgação

Dados não informados!

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	Paraná	Ponta Grossa

Período de realização

Data de Início	Data de Término
09/05/2018	28/02/2019

Deslocamento

Dados não informados!

Plano de Distribuição

PRODUTO							
Festival/Mostra (principal)							
Logomarca							
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)		Preço Unitário (R\$)	
Divulgação 712	Patrocinador 712	Beneficiários 712	Produzida 712	Normal 1780	Promocional 1780	Normal 15,00	Promocional 0,00
Receita Prevista (R\$)				Total Receita Prevista (R\$)			
Normal 26.700,00	Promocional 0,00	Prevista 26.700,00	Total Receita Prevista (R\$) 26.700,00				

Incentivo Fiscal Federal

Festival/Mostra

1 - Pré-Produção / Preparação

PR - Ponta Grossa

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Aluguel de vans	2.500,00	0,00	3	1	1	0,00	2.500,00	Locação de van (caso haja necessidade) para deslocamento dos curadores do aeroporto Afonso Pena, em São José dos Pinhais até Ponta Grossa / PR.	Locação de van (caso haja necessidade) para deslocamento dos curadores do aeroporto Afonso Pena, em São José dos Pinhais até Ponta Grossa / PR.
2	Curador	12.000,00	0,00	3	3	1	0,00	12.000,00	Responsáveis pela avaliação e seleção dos espetáculos inscritos no 46º FENATA, sendo formada por três pessoas com conhecimentos técnicos e experiência nas artes cênicas e responsáveis pela indicação de profissionais para a composição da comissão julgadora e ainda pela coordenação de debates e atendimento da comissão julgadora.	Responsáveis pela avaliação e seleção dos espetáculos inscritos no 46º FENATA, sendo formada por três pessoas com conhecimentos técnicos e experiência nas artes cênicas e responsáveis pela indicação de profissionais para a composição da comissão julgadora e ainda pela coordenação de debates e atendimento da comissão julgadora.
3	Hospedagem com alimentação	2.250,00	0,00	3	3	3	0,00	2.250,00	Hospedagem com alimentação para os curadores para o processo de seleção dos espetáculos.	Hospedagem com alimentação para os curadores para o processo de seleção dos espetáculos.
4	Passagens Aéreas (Descrever os trechos na tela de deslocamentos)	4.500,00	0,00	3	3	1	0,00	4.500,00	Passagens aéreas para os curadores para a seleção dos espetáculos.	Passagens aéreas para os curadores para a seleção dos espetáculos.
5	Refeição	720,00	0,00	3	9	1	0,00	720,00	Valor destinado à refeição (jantar) dos curadores durante sua estadia em Ponta Grossa, para seleção dos espetáculos.	Valor destinado à refeição (jantar) dos curadores durante sua estadia em Ponta Grossa, para seleção dos espetáculos.
6	Web Master	5.000,00	0,00	300	1	1	0,00	5.000,00	Responsável pela elaboração, programação e manutenção do site do	Responsável pela elaboração, programação e manutenção do site do

									evento, bem como das redes sociais de divulgação do mesmo.		evento, bem como das redes sociais de divulgação do mesmo.
Total da UF	26.970,00	0,00						26.970,00			

Total da Etapa	26.970,00	0,00						26.970,00			
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

2 - Produção / Execução

PR - Ponta Grossa

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
7	Água	700,00	0,00	10	20	1	0,00	700,00	Água mineral para atendimento da comissão julgadora e dos grupos da mostra especial.		Água mineral para atendimento da comissão julgadora e dos grupos da mostra especial.
8	Ajudante de serviços gerais (carga/descarga/limpeza)	2.200,00	0,00	10	2	1	0,00	2.200,00	Ajudantes gerais na carga e descarga dos objetos cênicos, entre outros e na montagem e desmontagem dos equipamentos de som e luz.		Ajudantes gerais na carga e descarga dos objetos cênicos, entre outros e na montagem e desmontagem dos equipamentos de som e luz.
9	Alugueis para cenografia	1.000,00	0,00	10	1	1	0,00	1.000,00	Aluguel de itens cenográficos a serem utilizados durante o festival, caso haja necessidade.		Aluguel de itens cenográficos a serem utilizados durante o festival, caso haja necessidade.
10	Aluguel de vans	6.000,00	0,00	10	3	1	0,00	6.000,00	Aluguel de van (caso seja necessário) para deslocamento dos grupos da mostra especial.		Aluguel de van (caso seja necessário) para deslocamento dos grupos da mostra especial.
11	Apresentador/locutor	700,00	0,00	2	1	2	0,00	700,00	Apresentador do cerimonial nas noites de abertura e encerramento do FESTIVAL.		Apresentador do cerimonial nas noites de abertura e encerramento do FESTIVAL.
12	Assistente de cenotécnico	9.000,00	0,00	10	6	1	0,00	9.000,00	Assistentes de cenotécnico para a montagem dos cenários utilizados nas apresentações teatrais.		Assistentes de cenotécnico para a montagem dos cenários utilizados nas apresentações teatrais.
13	Assistente de produção	14.400,00	0,00	10	12	1	0,00	14.400,00	Responsáveis pela assistência aos coordenadores de produção e serão alocados conforme a necessidade para o atendimento dos grupos e participantes das categorias teatro de rua, infantil /bonecos/animação, adulto, mostra especial, categoria Telmo Faria e mostra Campos Gerais, que acontecerão em diversos locais e horários no período de 5 a 14 de novembro de 2018		Responsáveis pela assistência aos coordenadores de produção e serão alocados conforme a necessidade para o atendimento dos grupos e participantes das categorias teatro de rua, infantil /bonecos/animação, adulto, mostra especial, categoria Telmo Faria e mostra Campos Gerais, que acontecerão em diversos locais e horários no período de 5 a 14 de novembro de 2018
14	Assistentes	7.500,00	0,00	120	3	1	0,00	7.500,00	Auxiliares para as diversas atividades administrativas, desde o cadastramento da proposta até a finalização da prestação de contas.		Auxiliares para as diversas atividades administrativas, desde o cadastramento da proposta até a finalização da prestação de contas.
15	Bilheteiro	2.400,00	0,00	13	2	1	0,00	2.400,00	Bilheteiros para venda dos ingressos do festival.		Bilheteiros para venda dos ingressos do festival.
16	Camarim	1.240,00	0,00	2	2	1	0,00	1.240,00	Gêneros alimentícios a serem adquiridos para montagem de camarim para os grupos de abertura e encerramento do FENATA, caso seja necessário.		Gêneros alimentícios a serem adquiridos para montagem de camarim para os grupos de abertura e encerramento do FENATA, caso seja necessário.
17	Camisetas	8.000,00	0,00	10	400	1	0,00	8.000,00	Confecção de camisetas para os participantes do evento e equipe de produção do mesmo.		Confecção de camisetas para os participantes do evento e equipe de produção do mesmo.
18	Certificado - Confecção	500,00	0,00	10	500	1	0,00	500,00	Verba para confecção de certificado de participação, indicação e premiação no 46º Fenata, a serem enviados após término do evento via correio.		Verba para confecção de certificado de participação, indicação e premiação no 46º Fenata, a serem enviados após término do evento via correio.
19	Combustível	3.000,00	0,00	10	1	1	0,00	3.000,00	Para utilização nos veículos que farão o deslocamento dos atores da Mostra Especial.		Para utilização nos veículos que farão o deslocamento dos atores da Mostra Especial.
20	Confecção de troféus e placas comemorativas	3.500,00	0,00	10	1	1	0,00	3.500,00	Para confecção dos troféus a serem distribuídos aos espetáculos premiados (melhor espetáculo, melhor ator/atriz, figurino, etc).		Para confecção dos troféus a serem distribuídos aos espetáculos premiados (melhor espetáculo, melhor ator/atriz, figurino, etc).
21	Coordenação de Programação	15.000,00	0,00	10	6	1	0,00	15.000,00	Responsáveis pela coordenação das mostras: competitiva, não-competitiva e especial.		Responsáveis pela coordenação das mostras: competitiva, não-competitiva e especial.
22	Coordenação geral	10.000,00	0,00	300	1	1	0,00	10.000,00	Coordenador geral do		Coordenador geral do

									evento, desde a concepção da proposta até a efetivação do projeto, gerindo-o nas diversas etapas, supervisionando e acompanhando o trabalho da equipe.		evento, desde a concepção da proposta até a efetivação do projeto, gerindo-o nas diversas etapas, supervisionando e acompanhando o trabalho da equipe.
23	Coordenador Administrativo	8.000,00	0,00	10	2	1	0,00	8.000,00	Responsáveis pelas atividades de administração, organização e coordenação das equipes de trabalho, participantes (chegada na cidade, alojamento, agenda de apresentação dos grupos), comissão julgadora e demais atividades administrativas da realização do evento desde o início da divulgação até o encerramento do festival.		Responsáveis pelas atividades de administração, organização e coordenação das equipes de trabalho, participantes (chegada na cidade, alojamento, agenda de apresentação dos grupos), comissão julgadora e demais atividades administrativas da realização do evento desde o início da divulgação até o encerramento do festival.
24	Coordenador do projeto	7.500,00	0,00	300	1	1	0,00	7.500,00	Responsável pela coordenação administrativo financeira do evento, desde a montagem do projeto até a prestação de contas final, inclusive cadastramento no Sistema Salic e acompanhamento do mesmo, munindo o sistema da documentação necessária.		Responsável pela coordenação administrativo financeira do evento, desde a montagem do projeto até a prestação de contas final, inclusive cadastramento no Sistema Salic e acompanhamento do mesmo, munindo o sistema da documentação necessária.
25	Credenciais	600,00	0,00	10	400	1	0,00	600,00	Credenciais para identificação dos participantes, equipe de apoio, comissões organizadora e julgadora, coordenações, para que tenham acesso aos locais de apresentação, refeição e hospedagem.		Credenciais para identificação dos participantes, equipe de apoio, comissões organizadora e julgadora, coordenações, para que tenham acesso aos locais de apresentação, refeição e hospedagem.
26	Fotógrafo	5.000,00	0,00	10	2	1	0,00	5.000,00	Fotógrafos para registro das apresentações teatrais das diversas mostras, com tratamento de imagens.		Fotógrafos para registro das apresentações teatrais das diversas mostras, com tratamento de imagens.
27	Grupo teatral	240.000,00	0,00	10	40	1	0,00	240.000,00	40 ajudas de custo aos grupos teatrais participantes das mostras competitiva e não competitiva, para grupo teatral a ser contratado para o encerramento e 10 cachês dos grupos teatrais da mostra especial que se apresentarão no período de 5 a 10 de novembro de 2018.		40 ajudas de custo aos grupos teatrais participantes das mostras competitiva e não competitiva, para grupo teatral a ser contratado para o encerramento e 10 cachês dos grupos teatrais da mostra especial que se apresentarão no período de 5 a 10 de novembro de 2018.
28	Hospedagem com alimentação	57.000,00	0,00	10	38	6	0,00	57.000,00	Hospedagem com alimentação para os integrantes dos grupos a serem contratados para as apresentações da mostra especial, conforme descrito no projeto, previsão de no máximo 30 pessoas que se apresentarão no período de 5 a 10 de novembro de 2018, e hospedagem da comissão julgadora e debatedores.		Hospedagem com alimentação para os integrantes dos grupos a serem contratados para as apresentações da mostra especial, conforme descrito no projeto, previsão de no máximo 30 pessoas que se apresentarão no período de 5 a 10 de novembro de 2018, e hospedagem da comissão julgadora e debatedores.
29	Hospedagem sem alimentação	1.560,00	0,00	1	8	1	0,00	1.560,00	Hospedagem com alimentação para o grupo contratado para o encerramento do evento em 14 de novembro de 2018 (média 8 pessoas).		Hospedagem com alimentação para o grupo contratado para o encerramento do evento em 14 de novembro de 2018 (média 8 pessoas).
30	Jurado	15.000,00	0,00	10	6	1	0,00	15.000,00	Comissão julgadora para as categorias Adulto e Infantil/Bonecos/Animação, e debatedores para as demais mostras.		Comissão julgadora para as categorias Adulto e Infantil/Bonecos/Animação, e debatedores para as demais mostras.
31	Livreto	4.000,00	0,00	10	2000	1	0,00	4.000,00	Confecção de livreto com a programação completa do Festival para distribuição ao público em geral.		Confecção de livreto com a programação completa do Festival para distribuição ao público em geral.
32	Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	17.000,00	0,00	10	10	1	0,00	17.000,00	Locação de equipamentos de luz para o CineTeatro Pax e Cine-Teatro Ópera para o período de 5 a 14 de novembro de 2018		Locação de equipamentos de luz para o CineTeatro Pax e Cine-Teatro Ópera para o período de 5 a 14 de novembro de 2018
33	Material de consumo	3.000,00	0,00	10	1	1	0,00	3.000,00	Material de consumo diverso para utilização no festival.		Material de consumo diverso para utilização no festival.
34	Material de escritório	1.500,00	0,00	10	1	1	0,00	1.500,00	Verba para atendimento das atividades administrativas: papel, lápis, canetas, pastas, tinta para impressora, envelopes, etc.		Verba para atendimento das atividades administrativas: papel, lápis, canetas, pastas, tinta para impressora, envelopes, etc.
35	Operador/Técnico de Luz/Som - Ensaios	7.500,00	0,00	10	3	1	0,00	7.500,00	Operador técnico de som e luz, responsável pela aparelhagem a ser utilizada		Operador técnico de som e luz, responsável pela aparelhagem a ser utilizada

										nos teatros para realização dos espetáculos teatrais.		nos teatros para realização dos espetáculos teatrais.
36	Passagens Aéreas (Descrever os trechos na tela de deslocamentos)	22.040,00	0,00	10	38	1	0,00	22.040,00		Verba para deslocamento da comissão julgadora; integrantes dos grupos convidados para a mostra especial, e encerramento do evento. Não é possível informar maiores detalhes (usuários, tarifas e bilhetes) uma vez que a definição de grupos e jurados só acontece após a captação de recursos, portanto a verba e deslocamentos tem como base os valores gastos em edições anteriores.		Verba para deslocamento da comissão julgadora; integrantes dos grupos convidados para a mostra especial, e encerramento do evento. Não é possível informar maiores detalhes (usuários, tarifas e bilhetes) uma vez que a definição de grupos e jurados só acontece após a captação de recursos, portanto a verba e deslocamentos tem como base os valores gastos em edições anteriores.
37	Passagens terrestres (Descrever os trechos na tela de deslocamentos)	3.000,00	0,00	10	10	1	0,00	3.000,00		Verba para deslocamento da comissão julgadora; integrantes dos grupos convidados para a mostra especial e encerramento do evento. Não é possível informar maiores detalhes (usuários, tarifas e bilhetes) uma vez que a definição de grupos e jurados só acontece após a captação de recursos, portanto a verba e deslocamentos tem como base os valores gastos em edições anteriores.		Verba para deslocamento da comissão julgadora; integrantes dos grupos convidados para a mostra especial e encerramento do evento. Não é possível informar maiores detalhes (usuários, tarifas e bilhetes) uma vez que a definição de grupos e jurados só acontece após a captação de recursos, portanto a verba e deslocamentos tem como base os valores gastos em edições anteriores.
38	Refeição	5.700,00	0,00	10	38	1	0,00	5.700,00		Valor destinado para jantar da comissão julgadora, grupos da mostra especial e do grupo de encerramento do FENATA.		Valor destinado para jantar da comissão julgadora, grupos da mostra especial e do grupo de encerramento do FENATA.
39	Registro videográfico	3.500,00	0,00	10	1	1	0,00	3.500,00		Destinado à gravação/produção de vídeo do festival, nas diversas mostras.		Destinado à gravação/produção de vídeo do festival, nas diversas mostras.
40	Serviço de limpeza	4.400,00	0,00	10	4	10	0,00	4.400,00		Pessoal para limpeza dos teatros e espaços utilizados pelo evento.		Pessoal para limpeza dos teatros e espaços utilizados pelo evento.
41	Tradutor	600,00	0,00	2	1	2	0,00	600,00		Tradutor de libras nas noites de abertura e encerramento do Fenata, na categoria Adulto.		Tradutor de libras nas noites de abertura e encerramento do Fenata, na categoria Adulto.
42	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	6.000,00	0,00	10	1	1	0,00	6.000,00		Locação de veículo e despesas com combustível para integrantes da equipe de execução do evento, caso seja necessário.		Locação de veículo e despesas com combustível para integrantes da equipe de execução do evento, caso seja necessário.
Total da UF		498.040,00	0,00					498.040,00				

Total da Etapa	498.040,00	0,00					498.040,00				
-----------------------	-------------------	-------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

5 - Recolhimentos

PR - Ponta Grossa

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
43	ECAD (caso de o evento ser aberto e gratuito)	600,00	0,00	10	1	1	0,00	600,00	Valor destinado ao ECAD (caso seja necessário) para os espetáculos apresentados nas diversas categorias do festival.		Valor destinado ao ECAD (caso seja necessário) para os espetáculos apresentados nas diversas categorias do festival.
44	INSS	20.000,00	0,00	115	1	1	0,00	20.000,00	Recolhimento INSS parte empregador referente ao pagamento das pessoas físicas previstas no projeto.		Recolhimento INSS parte empregador referente ao pagamento das pessoas físicas previstas no projeto.
Total da UF		20.600,00	0,00					20.600,00			

Total da Etapa	20.600,00	0,00					20.600,00				
-----------------------	------------------	-------------	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

9 - Assessoria Contábil e Jurídica

PR - Ponta Grossa

ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE	
45	Advogado	3.000,00	0,00	300	1	1	0,00	3.000,00	Valor a ser pago para assessoria jurídica, caso necessário.		Valor a ser pago para assessoria jurídica, caso necessário.

46	Contador	5.000,00	0,00	300	1	1	0,00	5.000,00	Valor destinado ao contador responsável por toda a parte contábil do projeto.	Valor destinado ao contador responsável por toda a parte contábil do projeto.	
Total da UF		8.000,00	0,00					8.000,00			
Total da Etapa		8.000,00	0,00					8.000,00			
Total da Festival/Mostra		553.610,00	0,00					553.610,00			
Administração do Projeto											
10 - Captação de Recursos											
PR - Ponta Grossa											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
47	Remuneração para captação de recursos	64.576,23	0,00	1	1	1	0,00	64.576,23			
Total da UF		64.576,23	0,00					64.576,23			
Total da Etapa		64.576,23	0,00					64.576,23			
8 - Custos Vinculados											
PR - Ponta Grossa											
	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
48	Custos de Administração	78.751,50	0,00	1	1	1	0,00	78.751,50			
49	Custos de Divulgação	42.000,80	0,00	1	1	1	0,00	42.000,80			
Total da UF		120.752,30	0,00					120.752,30			
Total da Etapa		120.752,30	0,00					120.752,30			
Total da Administração do Projeto		185.328,53	0,00					185.328,53			
Total do Incentivo Fiscal Federal		738.938,53	0,00					738.938,53			
Total do Projeto		738.938,53	0,00					738.938,53			